

***Уральским журналистам показали восстанавливаемый храм
в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в
Ново-Тихвинском монастыре Екатеринбурга***



Представители ведущих уральских СМИ увидели, как восстанавливается старинный Скорбященский храм – один из шести храмов Ново-Тихвинского монастыря и второй восстановленный. Первый – собор во имя Александра Невского; в остальных ведутся на разных этапах работы.

Уральским журналистам показали восстанавливаемый храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Ново-Тихвинском монастыре Екатеринбурга

Храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» был построен еще в 1832 году. В советские годы он лишился купола, алтарной апсиды и внутреннего убранства. Здание простояло десятки лет без ремонта и было совершенно ветхим – сохранились только некоторые стены и фундамент. Реставрация храма

заняла больше 10 лет, в ней приняли участие архитекторы и резчики высшего уровня, над внутренним убранством много потрудились сестры обители – они создали росписи и иконы для возрожденного храма.





Уральским журналистам показали восстанавливаемый храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Ново-Тихвинском монастыре Екатеринбурга

Уральским журналистам показали восстанавливаемый храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Ново-Тихвинском монастыре Екатеринбурга

Уральским журналистам показали восстанавливаемый храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Ново-Тихвинском монастыре Екатеринбурга

– Этот храм можно назвать уникальным, – рассказала монахиня Евстафия, насельница Александро-Невского Ново-Тихвинского женского монастыря. – Особенность этого храма в том, что все росписи посвящены Пресвятой Богородице. За основу взяты фрески древнерусского Ферапонтова монастыря. Мы видим, что цветовая гамма храма выдержана в голубых тонах – это цвет чистоты, невинности, цвет Божией Матери. Украшением храма

можно назвать мраморный резной киворий (сень (навес) над престолом (алтарём), поддерживаемая колоннами. – Прим. ред.) который находится в алтарной части. Передняя сторона этого кивория представляет собой алтарную перегородку, иконостас. Киворий инкрустирован разноцветным мрамором и являет собой одну из самых красивых частей этой церкви.













Пресс-служба Екатеринбургской епархии